

# **Concours « Ma thèse en 180 secondes »**

Après le succès de la première édition, le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique lance en étroite collaboration avec le Service de coopération et d'action culturelle (SCAC) de l'Ambassade de France et la Direction Régionale Océan Indien de l'AUF, la deuxième édition du concours « Ma Thèse en 180s » à Madagascar.

Ce concours permet à des doctorants de présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire profane et diversifié. Chaque participant doit faire, en trois minutes, un exposé clair, concis et néanmoins convaincant sur son projet de recherche.

Le concours Ma thèse en 180 secondes offre une occasion unique aux participants de parfaire leurs aptitudes en communication, tout en leur donnant la possibilité de diffuser leur recherche dans l'espace public.

Ce concours est inspiré du concours Three Minute thesis (3MT) qui a eu lieu pour la première fois en 2008 à l'Université du Queensland (Australie) et dont la première version francophone a eu lieu au Québec en 2012.

Il regroupe désormais plus de 16 pays francophones participant à la finale internationale qui a lieu tous les ans.

Le concours malgache se déroulera en deux phases. Une première sera constituée par des finales régionales qui se dérouleront entre les mois de mars et avril 2019 dans toutes les universités participantes. Puis viendra le temps de la finale nationale qui se déroulera en juin 2019 à Antananarivo.

Il est ouvert à tous les doctorants et jeunes docteurs ayant soutenu dans l'année précédant l'ouverture du concours.

Bonne chance à tous !

# Règlement du concours

## **Présentation générale**

### **1. Qu'est-ce que c'est?**

Le concours Ma thèse en 180 secondes permet à des doctorants de présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire profane et diversifié. Chaque participant doit faire, en trois minutes, un exposé clair, concis et néanmoins convaincant sur son projet de recherche.

Le concours Ma thèse en 180 secondes offre une occasion unique aux participants de parfaire leurs aptitudes en communication, tout en leur donnant la possibilité de diffuser leur recherche dans l'espace public.

Ce concours est organisé en deux temps: (1) Chaque Université le souhaitant pourra organiser une finale régionale avec la participation active des directions de la recherche et Ecoles doctorales. (2) Une finale nationale se déroulera à Antananarivo permettant aux participants de se confronter au public et de se confronter à l'universalité de la recherche.

### **2. Historique**

Le concours Ma thèse en 180 secondes est inspiré du concours Three minute thesis (3MT) qui a eu lieu pour la première fois en 2008 à l'Université du Queensland, en Australie.

Le concours québécois est le premier du genre en langue française et existe depuis 2012.

En 2013, pour la première fois en Europe, l'Université de Liège et l'Université de Lorraine ont organisé ce concours et deux lauréats par université ont participé à une finale franco- belge à Québec.

Depuis cette date le concours n'a cessé d'enregistrer un nombre croissant d'Etats organisant des concours nationaux participant à la finale internationale (16 pays pour l'édition 2017).

Après le succès de la première édition et la participation de Madagascar à la dernière finale internationale, Madagascar organise son deuxième concours national.

### **3. Prix des lauréats de la finale nationale malgache 2019 :**

Le Lauréat de la finale nationale bénéficiera d'un soutien financier de la part de la coopération française lui permettant de pouvoir participer à la finale internationale.

Le Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche Scientifique et la Direction Régionale Océan Indien de l'AUF remettront également des prix aux trois premiers, ainsi qu'au Lauréat du prix public.

## **Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation**

### **1. Critères d'admissibilité**

Pour prendre part au concours, les participants doivent satisfaire aux conditions d'admissibilité suivantes:

- envoi du justificatif d'inscription en doctorat à l'université, pendant l'année universitaire en cours (2017/2018) ou le document justifiant que vous avez soutenu (ou allez soutenir) votre thèse de doctorat pendant cette année universitaire (2017/2018);
- envoi de la photocopie de la carte d'étudiant;
- envoi des coordonnées complètes : nom, prénom, adresse courriel valide jusqu'en juin 2019, adresse postale et numéro de téléphone cellulaire (si vous en avez un);
- envoi du titre de votre projet de recherche de doctorat non vulgarisé ainsi que la date de dépôt de votre travail si celui-ci a déjà été déposé;
- envoi des coordonnées complètes de votre directeur de doctorat : nom, prénom, adresse courriel valide, adresse postale et numéro de téléphone;
- s'exprimer en français;

### **2. La première épreuve du Concours**

Chaque Université désireuse de participer au concours doit faire acte de candidature avant le 31 janvier 2019.

La première épreuve du concours sera une finale régionale organisée par les établissements d'enseignement supérieur par l'intermédiaire des Directions de la Recherche des établissements et les Ecoles doctorales.

Les finales régionales doivent se tenir entre le mois de mars et le mois d'avril 2019.

Il est souhaité qu'un maximum de doctorants puisse participer. Cela étant il peut être retenu des critères visant à limiter le nombre de participants (par exemple, un certain nombre d'étudiants par Ecole

doctorale), qui idéalement ne devrait pas dépasser 40 par finale régionale. Une attention particulière sera portée à la question genre.

Les contraintes techniques décrites ci-après (3) sont pleinement applicables aux finales régionales.

Par souci d'équité, le nombre de lauréats des finales régionales pouvant participer à la finale nationale ne pourra pas être inférieur à 3 et le nombre maximal supérieur à 5. La finale nationale regroupera au maximum 20 participants.

### **3. La finale nationale du Concours**

La finale du concours national se déroulera en juin 2019.

Lisez bien attentivement les contraintes techniques ci-dessous. Par un souci d'équité, elles s'appliqueront pendant la finale à tous les participants, sans exception.

#### ***Départ***

- les participants ont 180 secondes pour présenter leur sujet de recherche de doctorat et expliquer comment la recherche est menée;
- le chronomètre doit effectuer le décompte en partant de 180 secondes, jusqu'à 0;
- la personne gardienne du temps sera placée juste à côté de la scène. Quand le participant est prêt à commencer, il l'indiquera à la personne gardienne du temps par un petit signe de tête (cela permet d'éviter les faux départs). La personne gardienne du temps avertira alors le participant par un petit signal sonore (clochette) que le chronomètre est enclenché. Autrement dit, le chronomètre part exactement en même temps que la clochette et le participant peut alors commencer sa présentation;
- les mots d'introduction seront considérés dans le temps de communication.

#### ***Interruption***

- en aucun cas, le chronomètre ne pourra être remis à zéro (même si le participant a un trou de mémoire, s'il s'aperçoit qu'il a fait une erreur ou s'il estime qu'il n'était pas prêt), sauf en cas de problème technique majeur, défini ci-après;
- un problème technique majeur correspond, par exemple, à un micro qui ne fonctionne pas, une diapositive qui ne s'affiche pas, le chronomètre qui ne démarre pas, la clochette de départ qui ne tinte pas. Dans ce cas,

le président du jury devra interrompre la compétition et le participant sera autorisé à recommencer sa prestation, une fois le problème technique réglé;

-le participant ne sera pas autorisé à interrompre lui-même sa présentation.

### ***Visualisation***

-s'il le désire, le participant pourra voir en tout temps le décompte précis des secondes sur un petit écran en bas de la scène (le chronomètre peut être placé sur un écran visible par le participant);

-si les moyens logistiques le permettent, un écran peut-être installé en face du public afin que celui-ci puisse voir le décompte;

-la personne responsable du chronomètre pourra avertir le participant par un signal visuel qu'il ne reste que 30 secondes avant la fin (ex: agiter un drapeau). Cette alerte est optionnelle: elle s'applique selon les préférences du participant.

### ***Fin***

-un signal sonore très fort (klaxon) retentira quand les 180 secondes seront écoulées et quand la diapositive « stop » du chronomètre s'affichera (aucune seconde de tolérance ne sera accordée). Dans ce cas, le candidat aura le choix : soit il décide de continuer sa prestation et par là même de se disqualifier pour la compétition, soit il décide de ne pas terminer sa présentation et donc d'être toujours admissible à la compétition;

- la décision du jury est sans appel.

## **4. Présentation orale**

-La présentation orale doit se faire en français.

-Aucun accessoire, autre que des feuilles de notes, ne sera autorisé : pas de pointeur laser, pas d'accessoires vestimentaires utilisés spécifiquement pour la présentation, etc.

-Le participant a le droit d'interagir avec le public, en lui posant des questions, s'il le souhaite.

-Selon le matériel disponible dans le lieu où se déroule la finale, le candidat pourra utiliser un micro main, qu'il pourra disposer sur un pied de micro s'il le désire.

-Au besoin, le candidat pourra utiliser un lutrin ou un pupitre sur la scène.

## **5. Support visuel**

-Les étudiants peuvent accompagner leur présentation d'un visuel. Ce n'est pas obligatoire, mais fortement suggéré.

- Les étudiants n'ont droit qu'à une seule diapositive, non animée, pour illustrer leurs propos. Celle-ci sera projetée sur un grand écran, en arrière de la scène;
- Les textes figurant sur la diapositive doivent être en français.
- La diapositive doit être en format Powerpoint (.ppt ou .pptx) ou en format image (.jpeg ou .jpg, résolution conseillée, 300 dpi). Dans les deux cas, toutes les diapositives seront intégrées dans un seul document Powerpoint.
- Les participants devront s'assurer que les images utilisées sont libres de droit ou s'assurer d'avoir l'autorisation des auteurs des images pour l'utilisation dans le cadre de ce concours.
- Aucun support audio ou vidéo ne sera autorisé.
- Le titre de la présentation inscrit sur le visuel Powerpoint peut différer de celui de la thèse menée par l'étudiant de façon à ce qu'il puisse vulgariser son sujet. Toutefois, le titre complet de la thèse sera annoncé oralement par l'animateur de la compétition.

## **6. Critères d'évaluation**

Voici les critères sur lesquels les membres du jury de la finale nationale se baseront pour évaluer les présentations :

### **1. Vulgarisation** (noté sur 10)

- Le participant a-t-il expliqué les concepts ou les idées dans un langage accessible?
- Le participant a-t-il utilisé l'humour, les métaphores, des exemples, pour illustrer son propos?

### **2. Communication orale** (noté sur 10)

- La structure de l'exposé et l'enchaînement des idées ont-ils facilité la compréhension du sujet?
- Le participant a-t-il démontré des qualités d'orateur : rythme, fluidité, gestuelle, présence sur scène, etc.

### **3. Implication** (noté sur 10)

- Le participant a-t-il transmis sa passion pour son sujet d'étude?
- Le participant a-t-il suscité la curiosité du public pour son sujet?

# Modalités d'accompagnement des étudiants

## 1. Préparation et formation

Ma thèse en 180 secondes est un exercice ultime de concision et de vulgarisation qui nécessite une excellente préparation, tant au niveau du discours et de la prestance, qu'au niveau de la présentation du visuel sur PowerPoint.

Un entraînement avant le jour de l'évènement vous permettra également de déterminer vos préférences concernant la logistique de votre présentation :

- Préférez-vous utiliser un micro tenu à la main ou un micro sur pied?
- Avez-vous besoin d'un lutrin?
- Voulez-vous voir le chronomètre défiler?
- Voulez-vous être prévenu par un signal visuel quand il ne vous reste que 30 secondes?

## 2. Finale nationale

### 1. *Inscription à la finale nationale*

L'université assumera les frais de transport et d'hébergement des candidats retenus pour la finale nationale. Un soutien pourra être demandé à la coopération universitaire franco-malgache.

### 2. *Jury*

Le jury composé par le comité national d'organisation pour la finale nationale sera constitué de représentants du monde économique, journalistique et de la culture scientifique.

En cas de conflit d'intérêt, le juge doit le déclarer à l'ensemble des membres du jury, mais pourra néanmoins évaluer l'ensemble des présentations.

Animateur de l'évènement

Une personne issue du milieu de la culture scientifique animera la finale nationale. L'animateur sera chargé de présenter les candidats, d'annoncer leur sujet de doctorat non vulgarisé et d'encourager les participants.

## Captation vidéo

La finale de Ma thèse en 180 secondes sera filmée. Les vidéos devraient être accessibles aux participants et aux institutions, dans les deux mois qui suivront la compétition. À leur arrivée, les candidats devront signer une cession de droits sur leur image, en rapport avec la diffusion de ces vidéos sur Internet et de leur mise en valeur dans les médias sociaux (Facebook, Twitter, etc.)

## Calendrier

- Le Concours débutera le 15 janvier 2019.
- Les établissements d'enseignement supérieur intéressés doivent faire déclaration de candidature avant le 31 janvier 2019.
- Tous les documents nécessaires pour être admissible au Concours devront être envoyés au plus tard le Vendredi 15 février 2019 à 12h00 à l'adresse suivante : [mt180smadagascar@gmail.com](mailto:mt180smadagascar@gmail.com)
- Les finales régionales devront se dérouler entre le lundi 11 mars et le mardi 30 avril 2019.
- La finale nationale se tiendra le vendredi 14 juin 2019 à l'Akademia Malagasy à 15h (date susceptible de modification ultérieure).